

北方电影集团《哭泣的大地》在津启动 肖凯:希望邀请到李安导演

编剧岸西
用普通人的故事
展现历史

从去年筹备伊始,肖凯就透露了邀请香港知名编剧岸西加盟的信息。出道至今,岸西曾为《甜蜜蜜》《男人四十》《月满轩尼诗》等多部人气影片担任编剧。她的加盟,既让人对影片的剧情有了更多期待,同时也难免让人担心以情感刻画细腻见长的她,能否驾驭《哭泣的大地》这样的宏大题材。对此,岸西也给出了自己的回答,“这对我不仅是一个全新的挑战,更是一个沉重的诱惑。”她透露,自己和这个故事有着很深的缘分,“记得我十岁左右的时候,邵氏拍过一部名叫《黑太阳:731》的电影。那个时候,自己非常喜欢电影,邵氏片子一部不落。可大人们却不让我看《黑太阳:731》,他们说这个故事太可怕了,不是人间的画面。这也成了我多年来的遗憾。可到我老了,却有人找到我,让我担任这样一个故事的编剧。所以,我毫不犹豫地接受了,决定一试。”岸西承认,自己并不擅长写出太好的角色和太坏的角色,只擅长描绘普通人,“但我相信,即便是经历过那段历史的人,也都普通人。因此,我也希望用一个普通人的故事来牵出整个历史事件,用他们的视角去表现大背景下的故事。”



制片人肖凯(左)、编剧岸西(右)共话“大制作”

去年夏末,由我市北方电影集团与高新区二十一世纪威克共同打造战争爱情史诗巨制《哭泣的大地》首次曝出消息。如今,经过近一年的筹备,影片终于迈入了开拍前的倒计时阶段。昨天下午,这部为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年而创作的影片,在天津大礼堂举行了项目启动仪式,北方电影集团相关负责人和制片人肖凯、编剧岸西一同出席。谈及该片,肖凯信心十足,“我们制作的不是‘中国版《XXX》’,而是一部真正能够在全世界形成影响力的华语经典。”

制片人肖凯
用商业视角
托起宏大背景

抗战、爱情、731细菌部队……将这些元素融合在一起,很多人都会毫不犹豫地联想到一部大投资、大手笔的影片。对此,肖凯也予以了认同,但与此同时,他也表示不希望将《哭泣的大地》拍摄成那种简单的商业大片,“我希望用商业片的思维、视角,来烘托出一部有着宏大背景的大片。”

“所谓的大片,一种是《变形金刚》那样纯粹的商业片,一种是《辛德勒名单》那样有着深厚底蕴的商业类型片。第一种类型,显然并不适合《哭泣的大地》。”与此同时,肖凯也觉得不能单纯地去模仿国外的经典作品,“我们不是要拍一部中国的《辛德勒名单》或《乱世佳人》,而是要做出一部真正属于中国的、能够被全世界观众所认同的华语史诗作品。”

对于导演和演员的选择,肖凯也有了初步想法。他透露自己如今最心仪的导演人选是李安,“我非常希望能够邀请到他,如果成行,这不仅是这部作品的荣幸,也是所有观众的荣幸。”演员方面,他表示如今已进入选角阶段,“内地和香港的演员,以及日韩明星都在接洽范围内,阵容应该不会输于我们的上一部作品《全民目击》。”

时报记者 王瀚

从北京到里约,在地图上直线距离有1.2万公里,从东八区到西三区有11小时时差,然而,对于正在备战亚锦赛的中国男篮而言,其实只隔着一个冠军的距离。随着第三阶段中欧热身赛的到来,马力全开的国家队正全力驶向里约奥运。

中国男篮 极速奔向里约

亚锦赛夺冠是唯一选择

为了做好备战工作,在上赛季CBA结束后,主教练宫鲁鸣就招兵买马,组建了一支以老带新、以新为主的年轻球队。在高原集训之后,中国男篮先后完成了与美国明星联队和立陶宛队的热身赛,接下来,“宫家军”将于本月中旬与俄罗斯、意大利和爱尔兰队进行三场中欧对决。

2015年男篮亚锦赛将于9月23日在长沙开幕,留给东道主中国队的日子不多了。根据规则,只有夺得冠军的球队,才可以直通2016年里约奥运会,亚军和季军都将参加奥运落选赛,面对欧美强敌,亚洲球队凶多吉少。对于上届亚锦赛仅获得第五名的中国男篮而言,夺冠是唯一的选择。

内线成为最大杀器

近三十年来,国家男篮的核心人物一直是内线球员,几乎每届国家队,内线球员都承载着摧城拔寨的重任和传承衣钵的使命。宫鲁鸣麾下的这支年轻之师,纵然有许多不足之处,但由易建联、王哲林、周琦和李慕豪组成的内线阵容还是带给大家不小的惊喜,尤其易建联,在“中立之战”的三场比赛中,他场均21分,在攻防两端都表现出了极致的战斗欲望,可以说,阿联是宫鲁鸣手中的最大杀器。

然而,在之前的六场热身赛中,球队的进攻重心一直是内线,内线又主要依靠易建联,在阿联不在场上时,内线仍是中国队的主攻点,却无法做到流畅转移、合理传球等。在接下来与欧洲球队的热身赛中,过分依赖阿联是球队亟待解决的问题。

后卫仍是最大短板

相比于身高、技术优势明显的内线,后卫线却是中国男篮老生常谈的一个问题了。在目前的“宫家军”阵容中,宫鲁鸣使用了一套“老中青”的阵容,相较于“中”和“青”,35岁的老将刘炜临危受命,重新回到国家队补强后卫线,这多少有点令人惊讶,不过,受限限于竞技状态,刘炜早已不是巅峰时期那个小伙子,并没有带给球迷多少惊喜。

同时,宫鲁鸣还在不断尝试新的后卫组合,但效果甚微。在“中立之战”中,球队的三分球命中率仅为27%,如此低迷的状态,不可能实现多点开花的战术,年轻球员传接球的视野、方式,以及经验、意识等都需要加强,不过,这真不是一两个月就能解决的问题。

时报记者 李曼

《盗墓笔记》“盗”出现象级 “胖爷”刘天佐因剧爆红

时报记者 王晶) 尽管开播以来遭到各种各样的吐槽,但这丝毫没有影响超IP剧《盗墓笔记》的热度。除了杨洋、李易峰等当红偶像人气继续冲高外,这部网剧也“盗”出现象级,不仅打破网剧免费周播模式,其衍生真人秀节目更将逆袭卫视频

道上开播,剧中饰演“王胖子”的演员刘天佐昨天接受记者采访。

爱奇艺VIP付费上线

网络剧《盗墓笔记》目前在爱奇艺上更新到第5集,此前一周一集一直是网络剧向来的主要播出节奏,而免费周播更是行业规则。但《盗墓笔记》的出现改变了这个传统格局,爱奇艺日前宣布其VIP会员将一次性上线全季12集,这也避免了每周追剧的等待。此前视频网站曾多次试水付费会员观看,但往往雷声大雨点小。但面对“超级IP”《盗墓笔记》,记者从爱奇艺获得官方数据,VIP剧集上线五分钟内瞬时播放请求1.6亿次,爱奇艺视频App登上App商店免费榜第一,当天爱奇艺会员系统直接被网友玩坏,甚至出现了登陆异常及无法正常点播的情况。《盗墓笔记》以数据印证了在中国,用户为优质内容付费的视频会员服务确实大有可为。

“胖爷”刘天佐爆红

《盗墓笔记》中卡司阵容人气极高,而

饰演“胖爷”的演员刘天佐也因剧爆红,他与佟大为主演的《我的宝贝》正在江苏卫视热播中,盗墓与育儿,两个反差极大的角色被刘天佐演得相当老练,昨天他也接受本报专访。

“胖爷”的幽默霸道是《盗墓笔记》的一大看点,刘天佐也透露,为了避免角色有先入为主的印象,他之前并未看原著,而剧本也给了他很大的发挥空间。比如剧中很搞笑的片段,跟蒙古人说蒙语就是刘天佐临时瞎编的,根本不是正经蒙语;而“胖爷”撞墙竟然是真撞墙,虽然挺掉了水泥,但由于墙体依然坚固,刘天佐撞后还真一下没缓过神,没想到竟成就了意外的“笑果”。而比起《盗墓》中的虎背熊腰,刘天佐在《我的宝贝》中似乎瘦了不少,他也调侃自己“200多斤在天上飞,之前确实有减重”,似乎胖子比较容易演憨厚好人,而《我的宝贝》中刘天佐也是个贴心暖男,对此他也欣然接受并笑称自己生活中属于特别会考虑别人感受的男生。“这就是我女人缘为啥这么好的原因啦!”刘天佐说道。



津门女足四将世界杯凯旋

时报记者 宋鑫鑫) 2015年女足世界杯昨日结束决赛争夺,美国队以5:2大胜日本队夺冠。本届杯赛中国女足表现相当出色,阵中四名天津运动员王珊珊、韩鹏、李冬娜和任桂辛为绝对主力为中国队勇闯8强作出了重要贡献。昨日,天津市体育局在天津女子足球训练基地——天津城建大学举行欢迎参加女足世界杯天津运动员凯旋仪式,

热烈欢迎刚刚从世界杯赛场归来的天津女足姑娘们,在欢迎仪式上,王珊珊、韩鹏、李冬娜和任桂辛分别被授予“津门足坛精英”和“三八红旗手”称号。



专访津门国脚王珊珊 “机会要靠自己把握”

时报记者 宋鑫鑫) 个子不高,看起来甚至有些柔弱,身上那件足球训练服是她区别于邻家姑娘的标志,她是王珊珊,一个包办了女足2015年世界杯半数进球的津门运动员。昨日,王珊珊在接受本报记者专访,回顾2015年世界杯之旅时说:“机会是要靠自己寻找和把握的。”

不会踢后卫的球员不是好前锋

小组赛末战新西兰打入反超比分的进球为中国队晋级16强立下大功,1/8决赛打进关键进球帮助中国队淘汰喀麦隆队入8强,2015年女足世界杯王珊珊的两粒进球个个精彩,个个关键,当球迷在电视机前为王珊珊叫好的时候,很多人不知道的是,她是在世界杯开赛一个多月才由后卫改踢的前锋。“我在国家队一直打中后卫,世界杯前郝伟指导给我改了位置。”王珊珊说,打前锋不怕,因为在天津队自己的位置就是前锋,2014赛季曾以38粒进球荣膺赛季最佳射手,唯一担心的就是自己改踢前锋的时间太短了,怕和国家队队友磨合不好。事实上,世界杯赛前两场球王珊珊发挥还可以,尽职尽责完成了自己的助攻任务,但她总感觉脚下缺点啥,与新西兰一战抓住有限的机会攻入一球后,王珊珊想通了,之前自己缺的是进球感觉,“后面是一场比一场踢得好了,我慢慢找到了感觉,在做好中前场衔接工作的同时发挥自己的特点,机会是要靠自己寻找和把握的。”王珊珊说。

不懂得感恩的球员不是好女儿

当世界杯的大幕落下,不再是那一场场惊心动魄的比赛时,王珊珊说:“踢了那么多场球,这届世界杯给我留下了很多美好的回忆,不管是逆境还是逆境,我们大家团结在一起一步步走过去,这是我最难忘的。”同时,王珊珊还提到了自己的家人,“我的父母很喜欢看我踢球,是他们的支持让我走到了现在,我要感谢他们。”

津产影片依托大数据定制 张雨绮霍建华陷《情敌蜜月》

时报记者 王瀚) 由我市中外名人鼎恒影业出品,韩国“浪漫爱情教父”郭在容监制,张林子执导,张雨绮、权相佑、霍建华等人主演的浪漫爱情喜剧《情敌蜜月》将于近日登陆内地院线。作为国内首部“大数据定制”浪漫爱情喜剧,该片四位主演利用大数据分析爱情,在寻找真爱的过程中,发生了一系列剪不断理还乱的爆笑爱情故事。

《情敌蜜月》延续了“美人、美景、心动”郭在容经典浪漫爱情片三要素,与此同时借助大数据定位,导演张林子还加入了很多本土化的喜剧桥段改造,“郭导的电影对我影响很深,片中很多场景都是向郭导经典的爱情片致敬。”而对于这位新人导演,郭在容很是认可:“虽然是新人,但张林子出色地完成了这部作品,相信《情敌蜜月》会像《我的野蛮女友》一样受到观众的喜欢。”

周杰伦抢镜“好声音”



时报记者 王晶) 浙江卫视第四季《中国好声音》即将开播,档期进入第四年的节目新意何在,卖点在哪也最受外界关注。尽管此前曾有汪峰“半壁江山”之说,以及与周杰伦争中间导师位的新闻流出,但从节目的录制情况来看,新任导师周杰伦无疑是第四季最亮眼的存在。周董是否会好声音创作一首新歌?答案是四位导师将在开场秀上分别演唱其他导师的作品。不过周杰伦演唱那英《默》的时候也加入了钢琴弹唱即兴RAP,这也是周杰伦在“好声音”的首次开嗓。灿星制作的工作人员告诉记者,第一次与周杰伦合作,他的认真给工作人员留下深刻印象,彩排过程中对每个音、每个节奏的细节都力求完美,调音过程中也反复与调音师确定钢琴的声音不会盖过人声,几乎把开场秀当成演唱会来操作。

天津取景 电影《师父》将映 廖凡:重塑功夫片的作品

时报记者 王瀚) 由著名作家、导演、编剧徐皓峰执导,在我市取景拍摄的“新派武侠”电影《师父》已进入上映倒计时阶段。该片改编自徐皓峰的同名中篇小说,由廖凡、宋佳、蒋雯丽、金士杰、黄觉等人主演。近日,廖凡接受采访首次透露了自己对于影片的看法,“这是一部重塑功夫片的作品,它保存了一整个时代的武林记忆。”

《师父》是廖凡获得柏林电影节最佳男主角后接拍的首部电影,也是他首次接演功夫电影。“这部影片从情感的表述,到手法和内涵,都算得上是一次尝试和突破。徐皓峰对于动作戏的处理,一改以往快速剪辑的风格,转为写实主义路线。”廖凡坦言,《师父》的整体感觉非常独特,“在这个已经逝去的武林中,他们所讲究的、遵守的规则都已完全被改变了,他们那一代人只是一个消亡的部分,《师父》保存了一整个时代的记忆。”

“90后”的情景喜剧 《淑女涩男》新人挑大梁



时报记者 王晶) 如果说《爱情公寓》系列剧是陪伴80后成长的情景喜剧,那么最近开播的《淑女涩男》从策划阶段就瞄准90后与网友观众。这部由何念导演,春晚著名编剧束焕携手汪远编剧,以“不靠谱青年”创业记为主线的故事在安徽卫视和乐视超级电视开播以来话题不断,与当初《爱情公寓》系列剧相同,该剧也完全启用新人,打造新一轮造星计划。

新人挑大梁 没有偶像包袱

《淑女涩男》的几位主演谢帅、李梓溪、张弛哈都是科班表演系出身,但作为新人大多只是在一些话剧、电视剧作品中有过客串,此次挑大梁出演还是第一次。而以导演话剧著称的何念也一手打造了这种全新阵容,不仅年轻帅气,而且豁得出去,还没有偶像包袱。虽然演员们并没有太多知名度,但何念也透露,不少剧中演员都曾出演过他导演的话剧,在话剧舞台上磨炼了演技。而在乐视超级电视网友看来,演员们清新的表演虽然仍有些生涩,但符合剧中人物的搞笑设定,并无违和感。

话题为王 文本创作学习美剧

作为一部情景喜剧,该剧强调了其话题性与标度,而春晚热门编剧束焕的加盟更让这部剧的搞笑程度有了保证,这些躁动着青春荷尔蒙的年轻人们在创业过程中有梦想和冲动,也伴随荒诞与离奇。而恰恰是每个人物身上的缺陷帮助他们形成了自己独一无二的性格标签,比如“马浮云”的社交障碍、“杨豆丁”的拖延症、“安敏”的强迫症都是如今现象级的心理状态。而与国际上情景喜剧更加接轨的是,美式喜剧叙事风格的大胆引用,何念接受记者采访时也透露,原来的国产情景喜剧通常是单条两条故事线,但《淑女涩男》则又加入了三条喜剧线,在文本上更加接近当下美剧的写作手法。